



14

台灣絃樂團第十四屆小提琴比賽得主音樂會

## 主持人：彭廣林 教授



## 現職：

東吳大學音樂學系專任教授兼主任  
 國立臺灣藝術大學音樂學系兼任教授  
 台北愛樂廣播股份有限公司節目製作主持 (1995—)  
 思路空間室內樂集音樂總監  
 台北弦樂團藝術總監

## 學歷：

光仁小學音樂班 (1970) 中學音樂班 (1973)  
 國立臺灣藝術專科學校音樂科 (今臺灣藝術大學音樂系, 1978)  
 美國紐約曼尼斯 (Mannes) 音樂院音樂學士 (BM, 1986)  
 美國紐約曼尼斯 (Mannes) 音樂院音樂碩士 (MM, 1987)  
 美國紐約市立大學 (CUNY) 音樂研究所音樂演奏藝術博  
 士 (DMA, 1994)

## 主要榮譽：

荷蘭 Kerkrader 第八屆世界音樂大賽弦樂團 A 組第一名  
 (1978 / 華興青少年弦樂團)  
 第十八屆中興文藝獎章音樂 (1995)  
 中國時報娛樂週報年度古典音樂廣播節目 (1997)  
 中華民國九十三年廣播金鐘獎—文教資訊節目主持人獎  
 行政院服務獎章 (2005)  
 光仁中學傑出校友 (2006)  
 光仁小學傑出校友 (2008)  
 2014 誠品書店青少年館年度選書 (〈音樂, 不只是音樂〉, 天下  
 文化 / 未來出版, 2014)  
 「好書大家讀 2014 年最佳少年兒童讀物獎」 (〈音樂, 不  
 只是音樂〉, 天下文化 / 未來出版, 2014)

## 著作：

"A Descriptive Thematic Catalogue of The Works of Fritz  
 Kreisler" (博士論文, 1994)  
 〈彭廣林的音樂說法 What's Music〉, 城邦文化 / 紅色文  
 化, 臺北, 1999  
 〈小提琴音樂世界的三重奏鳴曲〉 (Trio Sonata in the  
 World of Violin Music), 小雅音樂有限公司, 臺北, 2007  
 〈音樂, 不只是音樂—認識古典音樂的 40 堂課〉, 天下  
 文化 / 未來出版, 臺北, 2014 / 2020

14

台灣絃樂團第十四屆小提琴比賽得主音樂會

## 音樂家簡介

## 少年組第一名：謝尚恩



謝尚恩 (Shang-En Hsieh), 2010 年出生, 七歲師事鍾曉  
 青教授及蔡耿銘教授。應邀奇美博物館奇美廳演奏貝多芬  
 「月光」奏鳴曲及柴可夫斯基小提琴協奏曲, 「浪漫新烏  
 日~ 古典心曠望」音樂會演奏李斯特「鐘」及巴赫雙小  
 提琴協奏曲。「法吉歐利明日之星」最佳潛力獎。八歲「尚  
 天恩典」獨奏會。

八歲開始參加國際比賽屢獲佳績, 包括大阪國際音樂大賽  
 小提琴第一名, 美國 "Golden Classical Music Awards"、奧  
 地利 "Danubia Talents"、"Grand Prize Virtuoso"、義大利  
 "Città di Barletta" 均獲鋼琴和小提琴冠軍。奧地利  
 "VIENNA NEW YEAR'S CONCERT" 獲鋼琴組及小提琴組  
 傑出青年藝術家獎。

曾接受 Kirill Troussov、Mari Tampere-Bezrodny、Edward  
 Zienkowski、Krzysztof Wegrzyn、Pierre Amoyal 指導。  
 2019 年留學薩爾斯堡莫札特大學鋼琴系預科部, 師事  
 Andreas Weber, 2020 年入選該校高天賦培育計畫。同時  
 亦師事華格納音樂學院小提琴教授 Igor Petrushevski。



14

台灣絃樂團第十四屆小提琴比賽得主音樂會

**音樂家簡介****少年組第二名：葉為之**

十一歲的葉為之 (William YEh)，出生於英國倫敦。五歲起學習鋼琴與小提琴，九歲於臺北市學生音樂比賽國小組榮獲小提琴獨奏第二名。同年參與新加坡國際小提琴音樂節並於大師班中演出；亦獲得獎學金於美國海飛茲夏季音樂學校中學習並演出獨奏與室內樂曲目。近期榮獲美國費城國際音樂節協奏曲比賽 Division I 組第一名、日本 EUROASIA 國際小提琴比賽十二歲以下組第三名、台灣絃樂團小提琴比賽少年組第二名、及新加坡小提琴音樂節比賽十六歲以下組 Young Artist Award。另亦獲選於美國葛萊美獎得主 Parker Quartet 大師班演奏以及獲頒美國亞特蘭大國際音樂節全額獎學金。

師承臺北藝術大學蘇正途教授及古亭國小音樂班張端成老師，習琴期間曾接受國際知名小提琴家 Qian Zhou、Shlomo Mintz、Itzhak Rashkovsky、Joel Smirnoff、Nam Yun Kim、Sirena Huang 與國內沈英良、黃郁婷等老師指導。為之除了喜歡拉小提琴外，也喜歡西洋棋、足球、溜冰及參與美語音樂劇的演出。2017 年曾於中正紀念堂演藝廳演出 The Sound of Music「真善美」音樂劇中 Rolf 一角，2018 年並於實踐大學音樂廳演出 Peter Pan「彼得潘」音樂劇中的男主角 Peter Pan。

14

台灣絃樂團第十四屆小提琴比賽得主音樂會

**音樂家簡介****少年組第三名：莊林祈**

2008 年 10 月底出生，6 歲半開始學習小提琴，目前師事林倫璋老師。就讀於宜蘭縣立南屏國小音樂班，主修鋼琴、副修打擊，並擔任南屏國小弦樂團首席。2019 年暑假參加『夏綠音樂營』期間接受過 Vesselin Paraschkevov、周瑾、李季老師指導；習琴期間亦接受過沈英良、黃俊文老師指導。從小至今曾參加過多場小提琴比賽，成績優異。

近期參加音樂比賽獲獎紀錄

2021 年 2 月榮獲『台灣絃樂團第十四屆小提琴比賽』(少年組) 第三名

2020 年 12 月榮獲『李淑德教授小提琴菁英賽』(少年組) 第二名

2020 年 3 月榮獲『全國學生音樂比賽小提琴』(國小 A 組) 特優第一名

2020 年 7 月參加『第五屆夏綠音樂大賽』，榮獲優等獎

2019 年 10 月榮獲『La Pianista Taiwan』鋼琴比賽 (Elite B 組) 第一名

2019 年 7 月『文化盃音樂大賽』四年級小提琴 A 組第一名



14

台灣絃樂團第十四屆小提琴比賽得主音樂會

**音樂家簡介****少年組巴赫獎：邱懷賦**

邱懷賦 2009 年出生，目前就讀義興國小智能資優班六年級。5 歲生日時自己要求要學小提琴，當時由黃靖怡老師啟蒙，小學三年級起追隨黃瀚民老師學習。為了這次參加台絃的比賽，黃瀚民老師特別請他的得意門生吳芯昀擔任助教老師，吳芯昀老師甫從德國科隆音樂學院碩士畢業，對懷賦有很大幫助。

2019 年隨黃瀚民老師創辦的「樂亮管絃樂團」遠征音樂之都維也納 SCL 音樂大賽獲絃樂團組第二名的佳績，懷賦並在著名的「維也納兒童合唱團音樂廳」擔任韋瓦第小提琴協奏曲「春」的獨奏部份！於教育部所舉行的「109 年閱讀磐石頒獎典禮」，懷賦再度擔任獨奏演出！2021 年 5 月 30 日懷賦將會於樂亮管絃樂團演出帕格尼尼小提琴協奏曲第一樂章，擔任小提琴獨奏部。

**小提琴比賽記錄**

- 2017 桃園市學生音樂比賽獨奏南區 B 組第一名
- 2018 桃園市學生音樂比賽獨奏南區 B 組第一名
- 2019 桃園市學生音樂比賽獨奏南區 B 組第一名
- 2020 全國學生音樂比賽決賽獨奏 B 組第三名
- 2020 桃園市學生音樂比賽獨奏第三區 A 組第一名

14

台灣絃樂團第十四屆小提琴比賽得主音樂會

**音樂家簡介****青少年組第一名：楊恩雅**

2006 年出生於臺灣新竹，四歲半開始學習小提琴，由蘇惠瑄老師啟蒙，接受過趙恆振老師指導，2015 年跟隨恩師蘇正途老師學習至今。習琴期間有幸接受小提琴家辛明峰、錢舟、胡乃元、黃俊文、Almita Vamos、Young Uck Kim、Shlomo Mintz 等大師指導，恩雅銘感在心。10 歲獲台灣絃樂團第 12 屆小提琴比賽少年組第一名，並在國家音樂廳與台灣絃樂團合作演出 Haydn - Violin Concerto No 4 in G major 擔任獨奏，12 歲初次舉辦個人小提琴獨奏會。恩雅喜歡鋼琴及室內樂，在教會服務擔任司琴及指揮，並參與教會音樂活動的演出；2018、2019 年曾參與福爾摩沙室內樂音樂節的活動演出。

**得獎紀錄：**

- 2017 年台灣絃樂團第 12 屆小提琴比賽少年組第一名
- 2018 年第二屆李淑德教授小提琴菁英賽少年組第二名
- 2019 年台灣絃樂團第 13 屆小提琴比賽少年組第二名
- 2020 年全國學生音樂比賽小提琴國中 A 組特優第三名
- 2020 年第三屆李淑德教授小提琴菁英賽少年組第一名

**CHIMEI**

名琴由奇美文化基金會提供



14

台灣絃樂團第十四屆小提琴比賽得主音樂會

**音樂家簡介****青少年組第二名暨巴赫獎：陳為霖**

學琴期間受教於洪偉哲、張瓊尹、李瑄、張睿洲、陳沁紅教授。

2020/07/21 甄選上曾宇謙大師班

2020/09/13 甄選上在公視 YouTube 網路頻道 陳銳的直播大師班

2020 考上美國 Juilliard、Colburn、NEC、MSM、Mannes、Peabody、Oberlin 7 間音樂學院。

2020/08/26 就讀 Colburn Conservatory 含食宿全額獎學金，師事 Martin Beaver。

2017 第四屆香港國際音樂比賽 小提琴 少年組第一名於荃灣大會堂獨奏

2018 全國學生音樂比賽高中 A 組 榮獲特優 第二名

2019 第一屆廈門國際小提琴音樂大賽第二名獎金 \$30000 人民幣

2019 獲得行天宮資優生長期培育獎學金

2020 全國學生音樂比賽高中 A 組 榮獲特優 第一名

2020 第二屆 TMAF 星秀音樂節 榮獲全額獎學金

2020 第五屆夏綠音樂節 榮獲音樂節全額獎學金於衛武營國家藝術文化中心音樂廳演出

14

台灣絃樂團第十四屆小提琴比賽得主音樂會

**音樂家簡介****青少年組第三名：陳昀均**

陳昀均 (Sylvia Yunjun Chen) 四歲半學小提琴、五歲學鋼琴，六歲半進入世紀兒童管絃樂團。八歲考進古亭國小音樂班，主修小提琴師事張端成老師，副修鋼琴師事蔡青蓉教授，在校期間擔任管弦樂團首席。十二歲考進師大附中中國中部音樂班，主修小提琴師事李瑄與徐錫隆教授，副修鋼琴師事楊舒婷教授；並經教育局鑑定為音樂及英語學術性向資賦優異學生，十五歲以主修小提琴第一名成績考進師大附中高中部音樂班。

曾接受王逸超、林昭亮、陳沁紅、關文輝、Gilles Millet、Sebastian See-Schierenberg、Vesselin Paraschkevov、Almita Vamos、Gérard Poulet、Kyung Sun Lee 和曾耿元等教授大師班指導。2017 年 6 月於一場音樂會演出中，獲國立臺北藝術大學簡名彥教授賞識與拔擢，並親自指導。

2012 如果兒童劇團「破廟裡的莫札特」音樂舞台劇小提琴演員演出

2014 《還島》、2017 《海島逐夢》、2020 《映像觀霧》紀錄片電影配樂小提琴演奏

2016 獲遴選為第四屆臺灣國際客家文化藝術季林昭亮大師班公開指導學生

2019 第 13 屆台灣絃樂團小提琴比賽少年組第一名

2019 以 13 歲最小年紀進入美國庫柏國際小提琴大賽半決賽 (Thomas and Evon Cooper International Competition)

2019 臺北市學生音樂比賽小提琴獨奏國中 A 組特優第一名

2020 全國學生音樂比賽小提琴獨奏國中 A 組特優第二名

2020 臺北市學生音樂比賽弦樂四重奏高中 A 組特優第一名



14

台灣絃樂團第十四屆小提琴比賽得主音樂會

**音樂家簡介****青年組第一名暨巴赫獎：李學鴻**

李學鴻 (William Lee) 出生於 1999 年。2013 年榮獲日本 Euroasia 國際小提琴比賽金獎，2016 年獲得日本石川 IMA 音樂獎 (Ishikawa Music Award)。目前就讀於紐約茱莉亞音樂學院，師從小提琴家川崎雅夫 (Masao Kawasaki)。

李學鴻於 4 歲開始學習小提琴與鋼琴，5 歲獲得中華民國音樂協會第三屆天才兒童選拔全國第一名，8 歲以第一名成績考入臺南市立永福國小音樂資優班，10 歲獲得 98 學年度全國學生音樂比賽全國第一名。11 歲以第一名成績考入上海音樂學院附中小提琴專業，師從中國著名小提琴演奏家、教育家俞麗拿教授以及帕格尼尼金獎得主黃蒙拉。在校期間，李學鴻先後在德國 Schöntal 國際小提琴比賽、勳菲爾德國際弦樂比賽、日本大阪國際音樂比賽等國際賽事中獲獎。2017 年被紐約茱莉亞音樂學院錄取。

李學鴻多次與由湯沐海大師指揮的上海愛樂樂團和天津交響樂團合作，在上海音樂廳、上海賀綠汀音樂廳、上海東方藝術中心音樂廳、天津大劇院及天津音樂廳演出，2013 年獲邀博鰲亞洲論壇閉幕式演出。李學鴻曾受到臺灣教育廣播電台、臺灣東森電視台、上海電視台、青島電視台、中國《小演奏家》雜誌等多家媒體採訪。2019 年入圍比利時伊麗莎白王后國際音樂比賽，被比利時《晚訊報》(Le Soir) 稱為「比賽當日的驚喜」，「他的技巧和成熟的音樂世界給我們所有人留下了深刻的印象」。

14

台灣絃樂團第十四屆小提琴比賽得主音樂會

**音樂家簡介****青年組第二名：陳宇辰**

1999 年出生，五歲開始學習小提琴，曾師事溫隆俊老師、沈英良老師、傅瑋亭老師，現師事吳庭毓老師。

曾獲 102 學年全國學生音樂比賽小提琴 B 組特優第一名，後以榜首成績考進師大音樂系就讀。



14

台灣絃樂團第十四屆小提琴比賽得主音樂會

**音樂家簡介****青年組第三名：蔡雨頻**

畢業於國立武陵高中，目前就讀於茱麗亞音樂學院，目前師事 Joseph Lin。曾師事陳沁紅教授、楊欣瑜老師、路耀祖教授、王彥驊老師、王思穎教授。雨頻於 2020 年參加 Music Academy of the West（線上音樂營），並獲得 William Hymanson Endowed 全額獎學金。於 2019 年參加 Music@Menlo chamber festival，並於同年獲選「武陵高中協奏曲比賽」校友組之獨奏資格，並與武陵高中管弦樂團合作演出。2018 年為全國術科大學聯招弦樂組榜首，更同時錄取新加坡楊秀桃音樂學院（Yong Siew Toh Conservatory of Music）。2017 年「台灣絃樂團第十二屆小提琴比賽」獲青少年組第三名，並受邀於國家演奏廳「台灣絃樂團第十二屆小提琴比賽得主聯合獨奏會」以及於國家音樂廳「台灣絃樂團第十二屆小提琴比賽得主協奏音樂會」中演出；同年七月赴美參加 Heifetz International Music Institute 音樂營。2016 年於全國學生音樂比賽獲得全國特優第一名；同年六月與武陵高中管弦樂團合作演出；七月赴德國參加第三十三屆歐洲國際音樂節與音樂營（Euro Music Festival and Academy）；十月赴泰國參加國際「吉納斯特拉音樂節暨音樂大賽」（Chiang Mai Ginastera International Music Competition）獲得首獎、10 萬元獎金及一年與清邁青年管弦樂團演出合約並於隔年赴泰國與清邁青年管絃樂團合作演出。

**CHIMEI**

名琴由奇美文化基金會提供

14

台灣絃樂團第十四屆小提琴比賽得主音樂會

**協奏音樂會樂曲解說**

2021 年 3 月 31 日（三）19：30 國家音樂廳

**巴赫小提琴無伴奏奏鳴曲與組曲**

巴赫（Johann Sebastian Bach, 1685–1750）一生寫了兩組無伴奏組曲，一組為大提琴所寫，另一組為小提琴所做，這樣的形式在巴洛克時期並不常見，因為在當時使用數字低音樂器（大鍵琴或是低音樂器）伴奏是一種慣用的形式，巴洛克時期曾有歷史學家稱為「數字低音時期」，因此，這兩組只有單一樂器演奏的組曲，顯得格外突出。

1720 年，巴赫寫作這一組小提琴奏鳴曲與組曲時，正是科登宮廷的樂長，巴赫的第一位傳記作者福科（Johann Nikolaus Forkel, 1749–1818）寫道：「在巴赫的時代，小提琴通常是在教會領聖餐禮時演奏，通常會演出協奏曲或是獨奏與幾樣樂器一起演出，巴赫常常寫作這類的作品而且總是不斷想出新的設計，以至於他的演奏者，也常常會依譜上的提示作即興演出。」

這套作品，原來的標題是 "Sei Solo a violino senza basso accompagnato" 意思是 6 首沒有數字低音伴奏的小提琴獨奏，雖然巴赫使用 "solo" 這個字，然而在這套作品中，作品標題的編排順序是：奏鳴曲（Sonata）I - 組曲（Partita）I；奏鳴曲 II - 組曲 II；奏鳴曲 III - 組曲 III，這三首奏鳴曲是採用教會奏鳴曲（Sonata da chiesa），四個樂章為：慢—快（賦格形式）—慢—快；這三組組曲是舞曲風格的模仿，類似室內奏鳴曲（Sonata da camera）的形式，在奏鳴曲與組曲的交替之下顯示出音樂的織度在主音音樂與複音音樂之間的變換。

**巴赫：E 大調第三號無伴奏組曲，作品 1006，輪旋曲風的嘉禾舞曲**

J. S. Bach: Violin Partita No.3 in E Major, BWV 1006-Gavotte en Rondeau

此組曲是首活潑、愉悅的作品，共 7 個樂章，是巴赫組曲中樂章數目最多的，與其他組曲較為不同之處在於樂章的安排。輪旋曲風的嘉禾舞曲為第三樂章，E 大調，4/4 拍。顧名思義使用輪旋曲式，曲式為 A-B-A-C-A-D-A-E-A，明確且優美的舞曲主題，依序穿插在不同風格的片段之間，整體帶著活潑、典雅及清新的感覺。

（黃元禎／文）



# 14

台灣絃樂團第十四屆小提琴比賽得主音樂會

## 薩拉薩蒂：流浪者之歌，作品 20 P. Sarasate：Zigeunerweisen, Op.20

《流浪者之歌》是一首富有吉普賽柴達斯舞曲風格的音樂，相當自由，有著豐富的幻想力，強烈、壯麗，卻也哀怨吟唱，用盡小提琴各種演奏技巧，非常絢爛華麗，是薩拉薩蒂最受歡迎的作品。全曲分為三個部份：第一部分，C 小調中板 4/4 拍子以憂愁而頗富煽動的小提琴低音開始，不久熱情地奏出深思、憂愁的旋律，也是此曲最震懾人心的樂段，敘述這流亡千年的吉普賽民族，悲慘的命運；第二部分甜美而感傷的旋律，稍慢的旋律（2/4，使用弱音器）宛如吉普賽人遙思美麗、傳說中的家鄉，向子孫訴說故國山河的美好。奔放的第三部分，是非常快速的 2/4 拍樂段，是吉普賽人懷舊後，圍著爐火飲酒跳舞的歡樂舞蹈，在 C 大調與 A 小調交替下的此樂段，獨奏以精彩的強音的撥奏、急速十六音符的斷奏，使此曲開始展現速度感，在此也展現了小提琴家絕佳的演奏技巧。在重複第三部分開頭後，旋即以更快速的速度進入末段，以更深一層的技巧再現，斷奏的火花增強興奮的程度。然後在 A 小調激烈高昂的旋律中再度回復斷奏的強音部分，在最高潮中結束。



# 14

台灣絃樂團第十四屆小提琴比賽得主音樂會

## 台灣絃樂團組織

樂團組織  
 樂團顧問：吳芳洲、吳碧雲、吳德朗  
 周其寰、陳建宏、陳美鸞  
 企劃顧問：羅燕儂  
 執行顧問：黃志伸  
 會計顧問：劉淑媛  
 團長兼藝術總監：鄭斯鈞  
 演奏部主任：譚正  
 行政主任：蔡詩琪  
 行銷企劃：高靜怡  
 藝術行政：官沛葵、黃元禎  
 特約首席：彭廣林  
 樂團首席：吳孟平、◎譚正  
 駐團作曲家：彭靖  
 學術組：余濟倫  
 指定提琴維修師：陳瑞政  
 長期合作：亞藝藝術  
 樂團團員  
 小提琴：◎陳玉芬、◎陳怡達、◎馮楚軒  
 ◎張家倫、◎黃丹楓、◎鄭澤勳、◎簡祥峻  
 王般若、衣慎行、胡庭瑄、陳昭佳  
 陳恩加、陳慧倫、馮璞、楊貽茜  
 黎劭璇、劉展銘、蕭婷桂  
 中提琴：◎吳惠琪、◎張仁豪、◎許哲惠  
 古正芳、江婉婷、林捷仔  
 陳梅君、廖培雅、歐聰陽  
 賴以祈、羅培菁、鄭農樺  
 大提琴：◎王鈺凌、◎張智惠、◎黃盈媛  
 林宏霖、邱明宏、余念潔  
 高洛堯、姬力木  
 低音提琴：◎黃而璿、黃沛文  
 長笛：◎江淑君、◎趙沁安  
 法國號：◎黃任賢、◎黃哲筠  
 雙簧管：◎吳唯慎、◎朱貞吟（依姓氏筆劃排序）  
 ◎為本音樂會演出人員

## 台灣絃樂團小提琴比賽 歷屆得獎名單

**第一屆**  
 國小組／陳思圻、國中組／何佳俐、高中組／黃美菁

**第二屆**  
 國小組／羅曼文、國中組／蕭郁嘉、高中組／蕭婷桂、成人組／徐敏書

**第三屆**  
 國小組／黃子瑛、國中組／從缺、高中組／從缺、成人組／陳佩怡

**第四屆**  
 國小組／黃俊文、國中組／黃子瑛、高中組／洪詩涵、成人組／葉怡君

**第五屆**  
 國小組／曾宇謙、國中組／林品任、高中組／從缺、成人組／蔡詩肩

**第六屆**  
 國小組／黃蕙蓉、國中組／從缺、高中組／蔡雨芬、成人組／周建瑩

**第七屆**  
 少年組：第一名／翁嘉甫、第二名／林楷翔、第三名／許軒豪  
 青少年組：第一名／鄭惠文、第二名／向余崑、第三名／張子提  
 青年組：第一名／李家豪、第二名／蔡竺君、第三名／詹子儀

**第八屆**  
 少年組：第一名／吳芯昀、第二名／許瀟文、第三名／陳詠莉  
 青少年組：第一名／謝慕晨、第二名／范翔硯、第三名／鄭婉儒  
 青年組：第一名／王建堂、第二名／王妍婕、第三名／徐文妙

**第九屆**  
 少年組：第一名／林佑、第二名／席紹喆、第三名／張頌奇  
 青少年組：第一名／魏靖儀、第二名／許瀟文、第三名／吳芯昀  
 青年組：第一名／向余崑、第二名／范翔硯、第三名／林依蓓

**第十屆**  
 少年組：第一名／柏先恩、第二名／鍾尚軒、第三名／席紹喆  
 青少年組：第一名／江允筠、第二名／陳奕勇、第三名／黃宇凡  
 青年組：第一名／蔡侑霖、第二名／鍾凱恩、第三名／黃毓婷

**第十一屆**  
 少年組：第一名／黃觀頤、第二名／陶薰、第三名／錢欣  
 青少年組：第一名／柏先恩、第二名／黃宇凡、第三名／陳宇辰  
 青年組：第一名／陳柏邑、第二名／王頌允、第三名／游蕙而

**第十二屆**  
 少年組：第一名／楊恩雅、第二名／陶薰、第三名／黃昱凱  
 青少年組：第一名／郭至恩、第二名／楊典霖、第三名／蔡雨頻  
 青年組：第一名／陽旻佑、第二名／陳婉真、第三名／王頌元

**第十三屆**  
 少年組：第一名／陳昀均、第二名／楊恩雅、第三名／錢欣、巴赫獎／吳澄岳  
 青少年組：第一名暨巴赫獎／鄧名君、第二名／羅浩祐、第三名／李佩穎  
 青年組：第一名／周維澄、第二名／蔡千一、第三名／李日辰